

SPRÁVA O ÚČASTI VEREJNOSTI NA TVORBE PRÁVNEHO PREDPISU

1. Spôsob zapojenia verejnosti do tvorby právneho predpisu

Informovanie – vyplnia sa body 2 a 3	X
Prerokovanie – vyplnia sa body 2 až 11	X

2. Spôsob informovania verejnosti o začatí tvorby právneho predpisu

Predbežná informácia	X
Legislatívny zámer	☐
Iné:	☐

3. Informácie poskytnuté verejnosti

O probléme, ktorý má právny predpis riešiť	X
O spôsobe zapojenia verejnosti do tvorby právneho predpisu	X
O časovom rámci tvorby právneho predpisu	X
O procese tvorby právneho predpisu	X
O spôsobe naloženia s vyjadreniami a návrhmi verejnosti	☐
Iné:	☐

4. Forma prerokovania s verejnosťou

Osobne	X
Ústne	☐
Písomne	X
Inou formou:	☐

5. Spôsoby prerokovania s verejnosťou

Pracovná skupina	X
Konferencia	☐
Diskusia k legislatívnemu procesu	X
Konzultácia	X
Pripomienkovanie	X
Iné:	☐

6. Okruhy subjektov predkladateľom adresne vyzvané na účasť na tvorbe právneho predpisu

Okruh subjektov	Počet subjektov
Záujmové združenia subjektov územnej samosprávy	
Podnikatelia a záujmové združenia podnikateľov	2
Mimovládne neziskové organizácie	
Akademická a vedecká obec	1
Cirkvi a náboženské spoločnosti	
Iné: Audiovizuálny fond, verejnoprávny vysielateľ, Rada pre mediálne služby	3

7. Okruhy adresne vyzvaných subjektov aktívne zúčastnených na tvorbe právneho predpisu

Okruh subjektov	Počet subjektov
Záujmové združenia subjektov územnej samosprávy	
Podnikatelia a záujmové združenia podnikateľov	2
Mimovládne neziskové organizácie	
Akademická a vedecká obec	1
Cirkvi a náboženské spoločnosti	
Iné: Audiovizuálny fond verejnoprávny vysielateľ, Rada pre mediálne služby	3

8. Okruhy subjektov, ktoré prejavili záujem zúčastniť sa na tvorbe právneho predpisu z vlastnej

iniciatívy

Okruh subjektov	Počet subjektov
Záujmové združenia subjektov územnej samosprávy	
Podnikatelia a záujmové združenia podnikateľov	3
Mimovládne neziskové organizácie	
Akademická a vedecká obec	
Cirkvi a náboženské spoločnosti	
Iné:	

9. Okruhy iniciatívnych subjektov aktívne zúčastnených na tvorbe právneho predpisu

Okruh subjektov	Počet subjektov
Záujmové združenia subjektov územnej samosprávy	
Podnikatelia a záujmové združenia podnikateľov	2
Mimovládne neziskové organizácie	
Akademická a vedecká obec	
Cirkvi a náboženské spoločnosti	
Iné:	

10. Spôsob naloženia s vyjadreniami a návrhmi zapojených subjektov

Okruh subjektov	Prevažne akceptované / neakceptované
Orgány verejnej správy	☐ / ☐
Záujmové združenia subjektov územnej samosprávy	☐ / ☐
Podnikatelia a záujmové združenia podnikateľov	X / ☐
Mimovládne neziskové organizácie	☐ / ☐
Akademická a vedecká obec	X / ☐
Cirkvi a náboženské spoločnosti	☐ / ☐
Iné: Audiovizuálny fond, verejnoprávny vysielateľ, Rada pre mediálne služby	X / ☐

11. Vyhodnotenie účasti verejnosti na tvorbe právneho predpisu predkladateľom:

Ministerstvo kultúry SR zverejnilo predbežnú informáciu k návrhu zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony (<https://www.slov-lex.sk/elegislativa/legislativne-procesy/SK/PI/2025/265>) na portáli Slov-Lex s možnosťou vyjadrenia sa dotknutých subjektov od 12. decembra do 30. decembra 2025. V stanovenej lehote neboli predložené žiadne pripomienky. Záujem o konzultácie vyjadrili dva subjekty – Republiková únia zamestnávateľov a Americká obchodná komora v Slovenskej republike. Stretnutie s uvedenými subjektami sa uskutočnilo 29. 1. 2026. Okrem toho proces konzultácií s podnikateľskými subjektami prebiehal aj v rámci troch pracovných stretnutí so zástupcami skupiny Markíza a JOJ Group realizovaných v období od 20. novembra 2025 do 20. januára 2026. Na stretnutiach sa zúčastnili aj zástupcovia Audiovizuálneho fondu, verejnoprávneho vysielateľa a stretnutie sa uskutočnilo aj so zástupcom akademickej obce. Pracovné stretnutia k pripravovanému návrhu zákona sa uskutočnili aj so zástupcami Republikovej únie zamestnávateľov, Americkej obchodnej komory v Slovenskej republike a zástupcami Motion Picture Association, ktorá zastupuje spoločnosti Walt Disney Studios Motion Pictures, Netflix Studios, LLC, Paramount Pictures Corporation, Prime Video & Amazon MGM Studios, Sony Pictures Entertainment Inc., Universal City Studios LLC, Warner Bros. Entertainment Inc.